



LA COULEUR MAÎTRISÉE PAR ANYTRONICS

Un système simple permettant la maîtrise totale des couleurs, statiques ou dynamiques, en faisant appel à une source lumineuse fiable et bon marché, tel est le challenge qui a été relevé par la Société anglaise ANYTRONICS qui est fière de vous présenter le système ANYCOLOUR.

Un système simple.

Pour maîtriser entièrement les couleurs au moyen du système ANYCOLOUR, nul besoin d'une informatique compliquée et contraignante; un petit pupitre manuel permet non seulement de choisir les couleurs, les niveaux, les nuances, mais aussi la vitesse de déroulement des séquences quadrichromiques et bien d'autres réglages encore.

La maîtrise totale.

Au moyen de simples curseurs vous déterminez les différentes couleurs et nuances, les niveaux d'éclairage, le contraste entre les différentes couleurs ainsi que le rendu dynamique ou statique.

Une source lumineuse bon marché.

Ici, pas de luminaires complexes ; de simples tubes fluos T8 - oui les mêmes que ceux que vous utilisez dans votre cuisine ou votre salle de bain - sont mis en oeuvre. Ces tubes sont entourés d'une gaine spéciale en polycarbonate présentant les trois couleurs primaires Rouge-Vert-Bleu auxquelles on a ajouté le Jaune pour permettre la diffusion de millions de couleurs de la plus haute qualité, mais aussi du blanc. Un tube fluo a une durée de vie importante et un prix de revient faible, un des autres avantages du système ANYCOLOUR.

POUR QUI - POUR QUOI ?

Le système ANYCOLOUR est spécialement destiné aux personnes ou entreprises qui recherchent un moyen simple et convivial de faire varier l'intensité et la couleur d'une source lumineuse.

ANYCOLOUR s'adresse tout particulièrement aux architectes et aux décorateurs, aux metteurs en scène et aux directeurs photo, aux fabricants d'enseignes lumineuses et aux concepteurs de décors, bref, à toutes les personnes ou entreprises intéressées par la mise en scène de la couleur et de la lumière.

Murs, plafonds et sols lumineux, par transparence ou en éclairage indirect, éclairage architectural intérieur comme extérieur, décors ou enseignes lumineuses qui changent de couleur, vitrines de magasins ou présentoirs, plateaux télé ou studios de prises de vues, l'usage du système ANYCOLOUR n'a de limite que votre imagination!

ANYCOLOUR est un produit fabriqué par ANYTRONICS (GB) www.anycolour.com

Votre partenaire pour la France et le Benelux: ARECO 25 rue de l'Eglise F-59990 ROMBIES

T. +33 (0)3 27 27 42 27 F. +33 (0)3 27 26 06 16 Mob. +33 (0)6 07 99 81 37

www.areco.biz info@areco.biz

LES PRODUITS

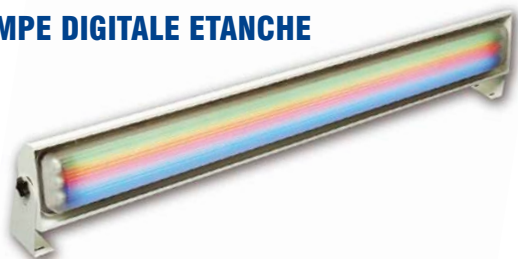
Voici une description sommaire des produits composant la gamme ANYCOLOUR.

RAMPE DIGITALE



Rampe équipée de 4 tubes fluo avec gaines de couleurs, prête à l'emploi, équipée de 4 ballasts digitaux, la connectique type RJ12 ainsi que les prises mâles et femelles permettant le passage de l'alimentation 220-240 V. A installer derrière une paroi translucide. Ces rampes existent en 600mm (72 W), 1200mm (144 W) et 1500mm (232 W).

RAMPE DIGITALE ETANCHE



Rampe étanche répondant à la norme IP64 pour usage en extérieur contenant 3 tubes avec gaines RVB de 1500 mm destiné à un usage en indirect extérieur comme intérieur. Equipée d'étriers de fixation et connectique RJ12.

LIGHT BOX



Boîtier en métal blanc carré de 666 mm équipé d'un couvercle translucide permettant la diffusion uniforme des effets de changement de couleurs. Chaque boîtier contient 8 tubes fluo de 600 mm et est superposable et interconnectable "plug and play" permettant ainsi la mise en place rapide de surfaces lumineuses de grande ampleur.

PROFIL RVB



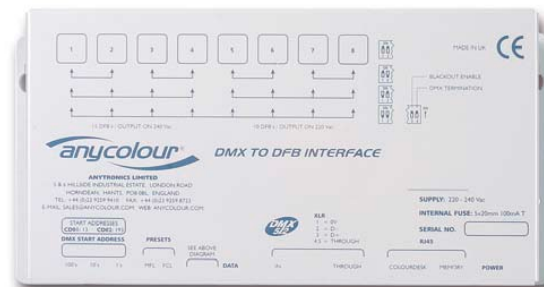
Profilé alu contenant 3 tubes fluos avec gaines RVB ainsi que les ballasts et la connectique. Spécialement étudié pour équiper les structures suspendues d'éclairage indirect. Ultra-plat, longueur totale 1950 mm pour une largeur de 190 mm, positionnement horizontal ou vertical.

COLOURDESK 1 ET 2



Pupitres de commande permettant la maîtrise totale des niveaux et séquences de couleurs du système. Le signal de sortie de ces pupitres est envoyé sous forme digitale aux ballasts électroniques équipant les rampes lumineuses. Une sortie DMX est également présente, permettant de faire fonctionner le système sur d'autres sources lumineuses (incandescence, LED, etc.) ou de connecter ces pupitres à l'INTERFACE DMX ANYCOLOUR.

INTERFACE DMX



Interface capable de contrôler le système via une source externe (pupitre ANYCOLOUR, console DMX ou autre type d'automate) et permettant aussi la création de zones pour obtenir des effets de vagues, cette interface permet également la mémorisation de scénarios. De 1 à 8 zones de 15 rampes digitales à 4 tubes peuvent être connectées à une interface, et plusieurs interfaces peuvent être interconnectées.

MEMORY



Petit boîtier mural ou à poser permettant le rappel de 8 scénarios mémorisés dans l'interface ainsi que le contrôle indépendant du niveau général.